

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 09 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРЕЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
объединение «Город мастеров»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Бикеев Александр Николаевич
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2023 г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	«МБУ ДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района РТ а базе «МБОУ Родниковская средняя общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа "Город мастеров"
3.	Направленность программы	техническая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Бикеев Александр Николаевич, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создание условий для творческого саморазвития личности, формирования основ эстетического мировоззрения через приобщение к техническому и художественному творчеству.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: беседа, рассказ, проблемное изложение материала, самостоятельная, научно-исследовательская и практическая деятельность учащихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы обучающихся. Методы: словесный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, проектный, иллюстративно-наглядный, формирование и совершенствование умений и навыков, самостоятельная работа, творческая работа, создание ситуаций творческого поиска.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, практическая работа
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребёнка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2022 /31.08.2022

1.3. Оглавление

1.1 Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
1.2. Пояснительная записка.....	стр.4
1.3 Учебный план программы.....	стр.6
1.4. Содержание программы.....	стр.7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	стр. 9
2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы.....	стр.9
2.2. Формы аттестации (контроля).....	стр.9
2.3. Оценочные материалы.....	стр.9
2.4. Список литературы.....	стр.11
Приложение 1 «Календарный учебный график».....	стр.12
Приложение 2 «Методические материалы»	Стр.18

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа "Город мастеров" составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы. Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Занятия по программе объединения «Город мастеров» позволяют эти недостатки устранить. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Отличительные особенности программы

На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется различный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда - то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей –это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения. Таким образом, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отличительной особенностью данной программы в отличие от других программ предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне

Цель программы– создание условий для творческого саморазвития личности, формирования основ эстетического мировоззрения через приобщение к техническому и художественному творчеству.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы:

Обучающие:

- Использовать полученные знания на практике;
- Научить оценивать результаты работы на каждом этапе.

Развивающие:

- Развить у детей элементы технического мышления, изобретательности, самостоятельности, творчества;
- Развить способность видеть прекрасное.

Воспитывающие:

- Способствовать воспитанию уважения к труду дисциплине, чувства коллективизма, бережного отношения к оборудованию и инструментам , сознательного отношения к порученному делу;

-Способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к людям, к себе, умению адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творческой реализации;

Содействовать в воспитании гармонично-развитой личности.

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

Объем программы – 324 часа.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические и мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью (один день 2 занятия с десятиминутным перерывом, один день – одно занятие 45 минут).

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы 3 лет обучения:

Предметные: *учащиеся будут уметь:*

- пользоваться инструментами и приспособлениями, выполнять рисунок;
- выполнять художественные формы геометрических и растительных форм;
- осуществлять контроль качества;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- «видеть» материал, создавать интересные образы, проявлять фантазию.
- точить цилиндрические, конические, фасонные детали.
- пользоваться инструментом для разметки, сверления, выпиливания
- затачивать инструменты.
- делить окружности на равные части.
- выполнять контурную резьбу, геометрическую резьбу, прорезную резьбу, плоскорельефную резьбу, токарные работы.
- точить в патроне , планшайбе, точить фасонные формы.
- наносить защитные покрытия, тонировать изделия, отбеливать.
- изготавливать накладные элементы, декоративные фриззы, карнизы.

учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- свойства материалов (древесина, ДВП, ДСП, фанера);
- последовательность изготовления изделий;
- технологию токарного производства;
- технологию геометрической резьбы;
- технологию выпиливания лобзиком. физические, механические свойства древесины.
- основные правила и приемы резьбы.
- правила склейки щитов.
- безопасные способы и приемы работы на токарном станке.
- технологию точения фасонных форм.
- виды и назначение орнаментов.
- способы украшения наличников.
- конструктивные и декоративные элементы.

Личностные:

- формировать активную творческую личность;
- прививать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность, активность в творчестве.
- формировать умение общаться в коллективе;
- привить чувство любви к своей родине, ее культуре и традициям.

Метапредметные:

- способствовать самостоятельному планированию своей работы;
- выработать умение использовать полученные знания и навыки на практике;
- формировать творческие способности, развивать фантазию и воображение;

- выработать умение наблюдать и использовать это в своей творческой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа	Декабрь каждого года обучения Май первого и второго года обучения
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, практическая работа.	Май последнего года обучения

**1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Первый год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2	Древесные материалы	6	2	4	Опрос практическая работа
3	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	9	1	8	Опрос практическая работа
4	Изготовление деталей из древесины.	24	1	23	Опрос практическая работа
5	Сборка изделий из древесины.	12	1	11	Тестирование, практическая работа
6	Отделка изделий из древесины и фанеры	24	-	24	Опрос практическая работа
7	Художественная обработка древесины.	27	1	26	Тестирование, практическая работа
8	Клеи	2	2	-	Текущий контроль.
9	Выставка	2	-	2	
10	Итого	108	9	99	

Второй год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Практика	Теория	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	1	-	1	Опрос
2	Рабочее место и его оборудование.	3	2	1	Опрос практическая работа
3	Виды резьбы. Их особенности.	24	22	2	Опрос практическая работа
4	Работа на токарном станке по дереву.	24	21	3	Опрос практическая работа
5	Выпиливание и точение сборных изделий с соединением деталей.	18	17	1	Тестирование, практическая работа
6	Использование компьютерной техники при моделировании. Создание орнаментов на компьютере.	18	16	2	Опрос практическая работа
7	Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций	18	17	1	Тестирование, практическая работа

	изделия и его изготовления.				
8	Выставка	2	2	-	Текущий контроль.
9	Итого	108	97	11	

Третий год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Опрос
2	Столярная обработка древесины.	3	1	2	Опрос, тестирование, практическая работа
3	Обработка древесины на токарном станке СТД-120	24	2	22	тестирование, практическая работа
4	Прорезная резьба по дереву.	24	2	22	тестирование, практическая работа
5	Слесарные работы	18	1	17	тестирование, практическая работа
6	Обработка материалов на ТВ и фрейзерном станке	18	2	16	тестирование, практическая работа
7	Выполнение авторского творческого проекта	18	1	17	тестирование, практическая работа
8	Заключительное занятие. Выставка	2	-	2	Текущий контроль
9	Итого:	108	10	98	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Цели и задачи объединения. Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.

Тема 2. Древесные материалы.

Теория: Основные породы деревьев. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Свойства древесины.

Практика: Лабораторно-практическая работа по определению пород древесины, твердости древесины. Ознакомление с материалами. Определение видов пиломатериалов. Изготовление заготовок.

Тема 3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Классификация инструментов, ознакомление с ним.

Практика: Обработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом. Ремонт деревообрабатывающих инструментов (стамески, рубанки, малки, столярные угольники, шаблоны). Изготовление оснастки приспособлений.

Тема 4. Изготовление деталей из древесины.

Теория: Чертеж и технология обработки поверхности материалов. Технология изготовления детали.

Практика: Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по локальным линиям. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление детали вращения.

Тема 5. Сборка изделий из древесины.

Теория: Способы соединения деталей: шурупами, винтами, нагелями, стяжками, шиповое соединение.

Практика: Соединение деревянных деталей шурупами. Соединение деревянных деталей винтами. Соединение деревянных деталей нагелями (деревянными стержнями). Соединение деревянных деталей на шипах. Сборка изделия из изготовленных деталей. Ремонт школьного оборудования.

Тема 6. Отделка изделий из древесины и фанеры.

Теория: Приемы чистовой обработки. Инструменты, используемые для чистовой обработки.

Классификация лаков и красок. Безопасность труда при отделочных работах.

Практика: Подбор материала. Подготовка заготовок к точению. Фасонное точение заготовок. Сборка изделий. Обжиг и гравировка изделий. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов. Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

Тема 7. **Теория:** Повторение основных понятий, определений правил за год.

Практика: Выполнение авторского творческого проекта
Тема 8. **Практика:** Заключительное занятие. Выставка

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с целями и задачами объединения на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Тема 2. Рабочее место и его оборудование.

Практика: Подготовка рабочего места, оборудования и инструментов.

Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности. Изготовление инструмента и приспособлений.

Тема 3. Виды резьбы. Их особенности.

Теория: Накладная резьба. Рассказ об изделиях содержащих элементы накладной резьбы и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления изделий.

Практика: Изготовление изделий содержащих элементы накладной резьбы по выбору учащихся.

Тема 4. Работа на токарном станке по дереву.

Теория: Техника точения фасонных поверхностей. Техника точения конических поверхностей. Точение цилиндрических поверхностей.

Практика: Техника точения фасонных поверхностей. Техника точения конических поверхностей. Точение цилиндрических поверхностей.

Тема 5. Выпиливание и точение сборных изделий с соединением деталей по углом 45° и 60°.

Демонстрация сложных конструкций и их рисунков. Ознакомление с технологией изготовления сложных изделий, содержащих детали соединенные под углом в 45° и 60°.

Тема 6. Использование компьютерной техники при моделировании.

Теория: Создание орнаментов на компьютере. Возможности компьютерной техники при моделировании. Сканирование изображения. Изменение его размеров и положения; создание симметричных орнаментов; печать изображения.

Практика: Создание эскизов узоров с помощью вычислительной техники. Масштабирование рисунка. Печать полученного изображения.

Тема 7. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовления.

Практика: Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Тема 8. Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов работы кружка за год.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Столярная обработка древесины

Теория. Древесина как природный материал, пороки древесины.

Практика. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания. Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовок, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигание).

Тема 3. Обработка древесины на токарном станке СТД-120

Теория. Токарный станок по обработке древесины СТД-120: назначение, устройства, виды токарных стамесок.

Практика. Токарный станок СТД-120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе. ТБ при выполнении работы. Токарный станок СТД-120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Тема 4. Прорезная резьба по дереву.

Теория. Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройства, назначение, приемы работы.

Практика. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделий, разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Тема 5. Слесарное дело

Теория. Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.

Практика. Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка.

Тема 6. Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке

Теория. Токарно-винторезный станок. Устройство, назначение, правила ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарные резцы. Их установка. Крепление заготовки. Режимы резания.

Изготовление болтов на токарно-винторезном станке. Выбор заготовки, точение и нарезание резьбы плашкой. Обработка наружных цилиндрических поверхностей.

Тема 7. Практика. Выполнение авторского творческого проекта.

Тема 8. Практика . Заключительной занятие. Выставка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН. Для занятий необходимы верстаки столярные, стулья ученические, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами и инструменты в изучаемых техниках. Оборудование: электрический лобзик, шлифовальная машина, набор инструментов, сверлильный станок, ручные инструмента, напильник, электрический паяльник, лакокрасочные материалы

Информационно-коммуникативные средства:

1. Компьютер.
2. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления чертежей, эскизов, схем, рисунков учащихся.

Кадровое обеспечение. Занятие ведет педагог дополнительного образования Бикеев Александр Николаевич, образование средне – специальное, КИПТ, 1999 г., 1 кв. категория.

2.2. Формы аттестации / контроля

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами работы как с деревом так и с другими материалами может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – тестирование, практическая работа	Декабрь каждого года обучения Май первого и второго года обучения
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тестирование, практическая работа.	Май последнего года обучения

2.3. Оценочные материалы.

Критерии оценки практического задания		
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а		
Соответствие практических умений и навыков	1. практически не овладел умениями и навыками;	0
	2. овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1
	3. объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2
	4. овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	

программным требованиям	программой за конкретный период	3
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1. не пользуется специальными приборами и инструментами;	0
	2. испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;	1
	3. работает с оборудованием с помощью педагога;	2
	4. работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3
Выполнение практических заданий	1. ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.	0
	2. в основном, выполняет задания на основе образца.	1
	3. видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога.	2
	4. выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3
Критерии оценки теоретического задания.		
Соответствие теоретических	Теоретическая подготовка.	
знаний ребенка программным требованиям	1. Ребенок не овладел объемом знаний, предусмотренных программой.	0
	2. ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.	1
	3. ребенок овладел более чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой.	2
	4. ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение _____ Доп. образ. программа _____

Год обучения _____ Группа № _____ Педагог _____ Учебный год _____

Сроки диагностики	Конца 1-го		учебного																		
	Показатели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																					
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																					
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																					
Владение специальным оборудованием и оснащением																					
Творческие навыки																					
К-во баллов всего																					
Уровень																					

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20____/20____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>						
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов		
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%	
1									

2.4. Список литературы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
2. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы): учебник/ В.С. Кузин. – М.:Дрофа 2012.
3. Пейзаж. Основы техники изображения.- М: ООО «ТД «Издательство мир книги», 2006.- 96с.: цв.ил.
4. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
5. Ушакова О.Д. «Великие художники»: справочник школьника-издательский дом «Литера» 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsomet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsomet.su>

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	К-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1				Беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ в мастерской.	Мастерская	Опрос
2-7				Практикум	6	Светильник «Ракета» своими руками.	Мастерская	Практическая работа
8-10				Практикум	3	Ночник со звёздным узором своими руками.	Мастерская	Практическая работа
11-16				Практикум	6	Настенные часы своими руками.	Мастерская	Практическая работа
17-19				Практикум	3	Изготовление ночника «Ночное небо»	Мастерская	Практическая работа
20-22				Практикум	3	Роспись по дереву: разделочные доски	Мастерская	Визуальный контроль
23-25				Практикум	3	Матрёшки	Мастерская	Визуальный контроль
26-28				Практикум	3	Натюрморты	Мастерская	Визуальный контроль
29-31				Беседа, практикум	3	Понятие о выжигании по фанере. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное.	Мастерская	Визуальный контроль
32-37				Беседа, практикум	6	Инструменты для выпиливания, чертежи, инструкции по ТБ	Мастерская	Визуальный контроль
38-43				Практикум	6	Подготовка основы для выжигания и выпиливания при выполнении индивидуальной комплексной работы. Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерская	Визуальный контроль
44-46				Практикум	3	Изготовление изделия. Отделка изделия.	Мастерская	Визуальный контроль
47-49				Практикум	3	Чистовая обработка изделия	Мастерская	Визуальный контроль
50-52				Практикум	3	Роспись изделия гуашью	Мастерская	Визуальный контроль
53-55				Практикум	3	Покрытие изделия бесцветным лаком	Мастерская	Визуальный контроль
56-58				Практикум	3	Технология точения фасонных поверхностей	Мастерская	Визуальный контроль
59-64				Практикум	6	Точение элементов для журнального столика	Мастерская	Визуальный контроль
65-67				Практикум	3	Технология обработки фасонных поверхностей	Мастерская	Визуальный контроль
68-73				Практикум	6	Точение элементов для письменного стола	Мастерская	Визуальный контроль
74-76				Практикум	3	Применение фольги. Материалы и инструменты для	Мастерская	Визуальный контроль

						тиснения по фольге.		
77-82				Практикум	6	Приёмы выполнения тиснения по фольге.	Мастерская	Визуальный контроль
83-85				Практикум	3	Изготовление разделочной доски.	Мастерская	Визуальный контроль
86-91				Практикум	6	Изготовление толкушки.	Мастерская	Визуальный контроль
92-97				Практикум	6	Изготовление скалки.	Мастерская	Визуальный контроль
98-100				Практикум	3	Отделка готовых изделий.	Мастерская	Визуальный контроль
101-103				Выставка	3	Выставка поделок в СДК	СДК	Визуальный контроль
103-104				Выставка	2	Выставка поделок в МБОУ Родниковская СОШ.	Актный зал школы	Визуальный контроль
105				Презентация		Итоговое занятие. Презентация работ.	Мастерская	Визуальный контроль
Итого: 108 часов								

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
2 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Время	Формы занятий	К-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1				Занятие-беседа	2	Вводное занятие	Мастерская	Опрос
2				Занятие практикум	3	Игрушки-шнуровки из древесины. Подготовка материала.	Мастерская	Практическая работа
3				Занятие практикум	1	Изготовление игрушки «Пуговица»	Мастерская	Практическая работа
4				Занятие практикум	3	Изготовление игрушки «Сыр»	Мастерская	Практическая работа
5				Занятие практикум	2	Чистовая обработка и отделка изделий лаком.	Мастерская	Практическая работа
6				Занятие практикум	3	Изготовление поделок из палочек от мороженого. Подготовка материала.	Мастерская	Практическая работа
7				Занятие практикум	1	Изготовление мини-рамок.	Мастерская	Практическая работа, опрос
8				Занятие практикум	3	Отделка готовых изделий красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа
9				Занятие практикум	2	Изготовление игрушек-каталок. Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
10				Занятие практикум	3	Изготовление игрушки «Зайчик»	Мастерская	Практическая работа

				м				
11				Занятие практикум	3	Отделка готового изделия красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа
12				Занятие практикум	1	Подготовка материально-технической базы для изготовления игрушки «Велосипед»	Мастерская	Практическая работа
13				Занятие практикум	3	Изготовление игрушки «Велосипед»	Мастерская	Практическая работа
14				Занятие практикум	3	Отделка готового изделия красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа
15				Занятие практикум	1	Подготовка материально-технической базы для изготовления игрушки «Паровозик»	Мастерская	Практическая работа
16				Занятие практикум	3	Изготовление игрушки «Паровозик»	Мастерская	Практическая работа
17				Занятие практикум	2	Отделка готовых изделий красками и лаком.	Мастерская	Практическая работа, опрос
18				Занятие практикум	3	Сказка-репка (7 фигурок) . Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
19				Занятие практикум	3	Изготовление фигурки №1 и №2. Репка и дед.	Мастерская	Практическая работа
20				Занятие практикум	3	Изготовление фигурки №3 и №4. Бабка и внучка.	Мастерская	Практическая работа
21				Занятие практикум	4	Изготовление фигурки №5 и №6. Жучка и кошка. Изготовление фигурки № 7. Мышка.	Мастерская	Практическая работа
22				Занятие практикум	3	Чистовая обработка изделий.	Мастерская	Практическая работа
23				Занятие практикум	1	Роспись изделий красками. Отделка лаком.	Мастерская	Практическая работа
24				Занятие практикум	3	Изготовление шахмат из веток и кореньев. Подбор материала.	Мастерская	Практическая работа
25				Занятие практикум	2	Подготовка материально-технической базы для изготовления шахмат.	Мастерская	Практическая работа
26				Занятие практикум	3	Изготовление пешек. Изготовление королей и ферзей	Мастерская	Практическая работа
27				Занятие практикум	3	Изготовление ладей. Изготовление коней и офицеров	Мастерская	Практическая работа
28				Занятие практикум	3	Изготовление и покраска шахматной доски Роспись изделий красками и отделка лаком	Мастерская	Практическая работа
29				Выставка	1	Изготовление мини-фермы.	Мастерская	Практическая работа

						Поиск идеи.	ская	работа
30				Занятие практикум	3	Подготовка материально-технической базы Изготовление построек для мини-фермы.для изготовления мини-фермы.	Мастерская	Практическая работа
31				Занятие практикум	2	Изготовление живности .	Мастерская	Практическая работа
32				Занятие практикум	3	Сборка всех элементов воедино.	Мастерская	Практическая работа
33				Занятие практикум	3	Роспись готовых изделий и отделка лаком.	Мастерская	Практическая работа
34				Занятие практикум	3	Сказка «Теремок». Выбор эскизов и чертежей.	Мастерская	Практическая работа
35				Занятие практикум	1	Подготовка материально-технической базы для изготовления персонажей и декораций сказки.	Мастерская	Практическая работа
36				Занятие практикум	3	Изготовление элементов избушки-теремка.	Мастерская	Практическая работа
37				Занятие практикум	3	Изготовление деталей животных.	Мастерская	Практическая работа
38				Занятие практикум	3	Изготовление декоративных элементов избушки	Мастерская	Практическая работа
39				Занятие практикум	2	Сборка готовых элементов композиции.	Мастерская	Практическая работа
40				Занятие практикум	3	Чистовая обработка и роспись изделий красками.	Мастерская	Практическая работа
41				Занятие практикум	2	Отделка изделия лакокрасочными материалами.	Мастерская	Практическая работа
42				Занятие практикум	3	Изготовление декоративных кормушек для птиц. Подготовка материально-технической базы для изготовления	Мастерская	Практическая работа
43				Занятие практикум	1	Чистовая обработка и отделка готовых изделий лакокрасочными материалами.	Мастерская	Практическая работа
44				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие. Презентация работ.	Мастерская	Выставка
				ИТОГО	108			

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
3 год обучения**

№ п/п	Ме сяц	Чи сло	Вре мя	Фор ма заня тия	К-во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					1	Вводное занятие. Правила ТБ при работе с инструментами.	Мастерская	Опрос
2					1	Породы древесины. Характеристики пород древесины.	Мастерская	Практическая работа
3-4					2	Подготовка и перевод рисунка на основу.	Мастерская	Практическая работа
5-7					3	Перенос рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги.	Мастерская	Практическая работа
8-10					3	Выпиливание геометрических фигур.	Мастерская	Практическая работа, опрос
11-13					3	Выпиливание фигурок сказочных персонажей.	Мастерская	Практическая работа
14-16					3	Подбор цветовой гаммы поделки	Мастерская	Практическая работа
17-19					3	Линейное построение поделки.	Мастерская	Практическая работа
20-22					3	Обработка заготовок ножовкой, напильником, ножом	Мастерская	Практическая работа
23-25					3	Обработка заготовок наждачной бумагой.	Мастерская	Практическая работа
26-28					3	Изготовление простейших статуэток и подсвечников.	Мастерская	Практическая работа
29-31					3	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	Мастерская	Практическая работа
32-34					3	Подготовка основы для выжигания.	Мастерская	Практическая работа, опрос
35-40					6	Обучение подготовительным упражнениям. Исполнение прямых и кривых линий, различной глубины и ширины.	Мастерская	Практическая работа
41-43					3	Исполнение штриховки в различном направлении, разной ширины и оттенка.	Мастерская	Практическая работа
44-46					3	Обучение плоскому выжиганию.	Мастерская	Практическая работа
47-49					3	Обучение глубокому выжиганию.	Мастерская	Практическая работа
50-55					6	Выбор рисунка для выжигания. Обработка фанеры. Перенос рисунка на фанеру с помощью копировальной бумаги. Выжигание рисунка.	Мастерская	Практическая работа
56-58					3	Выжигание по внешнему контуру.	Мастерская	Практическая работа
59-61					3	Выжигание по внешнему контуру.	Мастерская	Практическая работа
62-64					3	Выжигание элементов рисунка.	Мастерская	Практическая работа
65-67					3	Отделка точками и штрихованием.	Мастерская	Практическая работа
68-					3	Рамочное выжигание.	Мастерская	Практическая работа

70								кая работа
71-73					3	Оформление рамки.	Мастерская	Практическая работа
74-77					4	Выжигание рисунка. Обработка наждачной бумагой готового изделия.	Мастерская	Практическая работа
78-83					6	Выпиливание деталей и их зачистка.	Мастерская	Практическая работа
84-89					6	Выжигание рисунков на деталях	Мастерская	Практическая работа
90-92					3	Сборка моделей и игрушек.	Мастерская	Практическая работа
93-95					3	Работа с лаками, красками, клеем.	Мастерская	Практическая работа
96-98					3	Изготовление металлических элементов к подсвечникам, бижутерии, моделям, игрушкам и крепление их к древесине.	Мастерская	Практическая работа
99-101					3	Сбор заготовок для лесной скульптуры и бижутерии на следующий уч. год		Экскурсия в лес.
102-104					3	Сбор заготовок для лесной скульптуры и бижутерии на следующий уч. год		Экскурсия в лес
105-108					4	Подведение итогов за учебный год.		Презентация, выставка
Итого: 108 часов								

Проверочная работа(вводная) для учащихся объединения «Город мастеров» на 2022-2023 уч.год

Ф.И уч-ся _____

Дата проведения _____

Тест 1 . Физико - механические свойства древесины**1. Что относится к механическим свойствам древесины?**

- А) плотность влажность
- Б) прочность упругость
- В) влажность запах
- Г) плотность прочность

2. Прочность древесины – это...

- А) способность сопротивляться внедрению других тел
- Б) способность выдерживать нагрузки не разрушаясь
- В) способность принимать ту же форму после прекращения нагрузок

3. Твердой лиственной породой является

- А) дуб
- Б) липа
- В) береза
- Г) осина

4. Мягкой лиственной породой является

- А) бук
- Б) клен
- В) береза
- Г) осина

5) Свежесрубленная древесина имеет влажность

- 1) 8-15%
- 2) 60-80%
- 3) 45-50%

6. Для сушки древесину складывают

- А) в стопки
- Б) в камеры
- В) в штабеля

7. Что происходит с пиломатериалом после сушки?

- А) размеры уменьшаются
- Б) размеры остаются прежними
- В) размеры увеличиваются

8. Какая из пород древесины имеет специфический едкий запах?

- А) липа
- Б) береза
- В) осина
- Г) лиственница

9. Сушка древесины бывает

- А) естественная
- Б) натуральная
- В) уличная
- Г) воздушная

10. Какого вида коробление досок не встречается после сушки?

Тестовые задания №2

Вариант I

1. Для чего применяется отделка изделий из древесины?
 - а) для улучшения ее механических качеств;
 - б) для предупреждения проникновения влаги;
 - в) для изменения формы изделия
2. Какой вид отделки называется прозрачным?
 - а) с закрыванием текстуры древесины;
 - б) с сохранением текстуры древесины;
 - в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.
3. Что применяется для выполнения прозрачной отделки⁰?
 - а) морилка;
 - б) нитрокраска;
 - в) масляная краска.
4. Какими способами наносятся лаки и краски на изделия в школьных мастерских?
 - а) распылением;
 - б) тампоном;
 - в) окунанием.
5. Как подготовить поверхность для отделки лаком?
 - а) влажной тряпкой удалить с заготовки пыль;
 - б) обработать поверхность шлифовальной шкуркой;
 - в) обработать поверхность рубанком.

Вариант II

1. Для чего применяется морилка?
 - а) для окрашивания древесины в цвет моря;
 - б) для окрашивания в цвета других пород древесины;
 - в) для изменения механических свойств древесины.
2. Какой вид отделки называется непрозрачным?
 - а) с закрыванием текстуры древесины;
 - б) с сохранением текстуры древесины;
 - в) с нанесением на поверхность изделия резьбы.
3. Что применяется для выполнения непрозрачной отделки?
 - а) лак;
 - б) нитрокраска;
 - в) морилка.
4. Как называется краситель в виде порошка, разводимый водой?
 - а) тушь;
 - б) лак;
 - в) нитрокраска;
 - г) морилка.
5. Какими способами наносятся лаки и краски на предприятиях?
 - а) кистью;
 - б) тампоном;
 - в) окунанием

2. Ручная деревообработка.

Ручная деревообработка

По чертежу изготовить лопатку кухонную

Технические условия:

1. Материал изготовления – береза.
2. Предельные отклонения на все размеры $\pm 0,5$ мм.
3. Все углы и кромки скруглить. Чистовую обработку выполнить шлифовальной шкуркой на тканевой основе мелкой зернистости.
4. Выполнить декоративную отделку готового изделия.

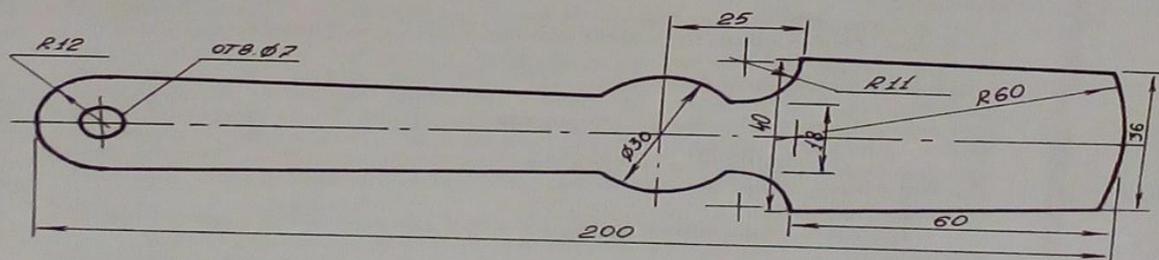


Рисунок 1. Лопатка кухонная